

Raaseporin kesäteatterin näytelmässä runsaasti itseironiaa

(Raasepori) Raaseporin kesäteatterin tämän kesän näytelmä on saanut nimensä ja innoituksensa William Shakespearen komediasta ”Kesäyön unelma”. Bobo Lundénin kirjoittama näytelmä ”En midsommar natts dröm på Raseborg” ei kuitenkaan mukaile Shakespearen näytelmän juonta, vaan on aivan oma tarinansa.

–”Kesäyön unelmasta” meidän näytelmässämme on ehkä vain noin viisi prosenttia jäljellä. Näytelmässämme on myös paljon musiikkia, mikä ei todellakaan ole Shakespearelle ominaista, näytelmässä esiintyvä Dan Idman kommentoi.

–Musiikin lisäksi näytelmässä myös paljon huumoria, ohjaaja Lundén lisäsi.

Poikkeuksellinen lavastus

Teatterin lavastus on tänä vuonna poikkeuksellinen siinä mielessä, että näyttämö on jätetty kokonaan avoimeksi.

–Tapahtumat sijoittuvat pääosin metsään, joten tuntui luonnolliselta ottaa näyttämön takana oleva metsä mukaan keinotekoisen lavastuksen lisäksi, lavastaja Petri Horttana sanoi.



Raaseporin kesäteatterin näytelmässä esiintyvän teatteriseurueen jäsenet esittävät kukin itse itseään, mutta vain liioiteltuina versioina.

–Erikoista on kieltämättä myös se, että lavan etuosassa on nyt niin sanottu uima-

las, jossa ui kolmisensataa kumiankkaa. Lavastuksen kanssa minulla oli aika vapaat

kädet, Horttana jatkoi. Aikaisemmin lavalla ei ollut yhtä paljon vettä kerralla.

–Altaassa on tuhansia litroja vettä, Lundén kertoi.

”Pilkaamme hieman itseämme”

”En midsommar natts dröm på Raseborg” on tarina neljästä nuoresta, teatteriseurueesta ja keijukaisista. Monivaiheinen ja -ulotteinen näytelmä on eräänlainen rakkaustarina, joka useiden vastoinkäymisten ja tapahtumien kautta saa onnellisen loppunsa.

–Näytelmässä on runsaasti itseironiaa. Teatteriseurueen viisi jäsentä esittävät itse itseään, mutta liioiteltuina versioina. Yleensä teatteria tehdään niin, että niissä nauretaan muille. Tässä näytelmässä pilkaamme hieman itseämme, Idman kertoi hymyillen.

–Kieltämättä näytelmässä käytetään hyvin henkilökohtaisiakin asioita, mutta sekin tehdään ihan kiltisti eikä tarkoitus ole kiusata ketään, jo 25 vuotta Raaseporin kesäteatterissa näytellyt Kåre Collin sanoi.

Noin kaksi ja puoli tuntia kestävä ”En midsommar natts dröm på Raseborg” -näytelmän ensi-ilta on 19.6. Esityksiä on yhteensä kaksikymmentä. Näytelmää esitetään keskiviikkoisin ja torstaisin kello 19 sekä lauantai ja sunnuntai kello 17 heinäkuun 27. päivään saakka. -hs-