



Pressmeddelande 12.6.2013

Fritt att publiceras

Mio
min Mio

Raseborgs Sommarteaters ombyggda scen är nu klar inför premiären av *Mio, min Mio*

Raseborgs Sommarteater inleder sommarens säsong med en ombyggd ny scen och en delvis ombyggd läktare. För att ge en bättre kontakt mellan publik och skådespelare har scenen byggts ut i mitten. Bänkraderna längst fram i vänster och höger mittsektion har riktats om för att ge publiken bättre sikt. I samband med ombyggnationen har också de gamla ljudtornen plockats ner och hela ljudsystemet omsorgsfullt förnyats. Målet med ändringarna är att ge en intimare teaterupplevelse med god sebarhet och bra ljud för alla platser på läktaren.

Premiären för *Mio, min Mio* av **Astrid Lindgren** och i regi av **Bobo Lundén** blir den 27.6.2013 kl 19:00 på vår scen ute vid Raseborgs slott i Snappertuna. Pjäsen visas totalt 20 gånger. Själva föreställningen andas österländsk estetik i sitt teaterberättande. Redan i september 2012 skrev Bobo Lundén till det konstnärliga teamet:

"Låt oss överlag tänka i synnerhet och inte i allmänhet, kvalitet snarare än kvantitet. Det finns en känsla som pekar åt det österländska. Gör research kring japansk arkitektur, fengshui och kanske finsk igriska mönster och former. Berättarna är nästintill alltid på scen och är med och skapar de olika scenografiska rummen, med sig själva och med rekvisita. Enkelt men genialt."

Scenografin för *Mio, min Mio* är skapad av bland andra **Petri Horttana**, som även gjorde den kritikerrosade scenografin för förra årets produktion **Teaterbåten** och nu gör sin tredje uppsättning på Raseborg.

"Träden, som spelar en viktig roll i berättelsen Mio, min Mio, förde våra tankar till den japanska trädgårdsvärlden och Bonsaiträd. Restaurangen i Quentin Tarantinos film Kill Bill inspirerade oss till själva scenkonstruktionen", säger scenograf Petri Horttana, som till vardags verkar som lärare i formgivning.

Det enkla, men geniala återkommer också i skådespelandet. De elva berättarna närvarar på scen under hela föreställningens gång. Musikerna är också en del av berättandet och syns på scenen sida vid sida med skådespelarna. Mio spelas av **Julia Héllen** och **Putte Ruokolahti** spelar den trogna följeslagaren Jum-Jum. Högstadielieven Julia har medverkat i flera uppsättningar på Raseborg och är hemma från Snappertuna. För 14-åriga Putte, som bland annat fått sin scenvana från Teaterboulaget i Pargas, blir det premiär på Raseborgscenen. Totalt står i år 24 skådespelare och musiker på scenen.

Mera information:

Producent

Katti Riski, 040-773 4558, katti@raseborg.org

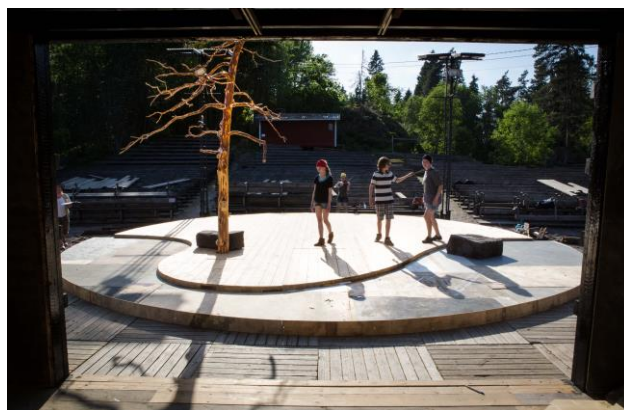
Informatör

Klara Paul, 0400-486115, info@vnur.org

För pressbilder se:

www.raseborg.org/start/miomedial/

Alla bilder är tagna av **Chris Senn**.



VÄSTNYLÄNDSKA UNGDOMSRINGEN VNUR RF
Raseborgs Sommarteater · TryckeriTeatern · FO-nr: 0364508-2
Torggatan 3 · 10300 Karis · 019-2415035 · info@vnur.org · www.vnur.org

Raseborgs
Sommarteater