



Lehdistötiedote 12.6.2013

Julkaisuvapaa

mio
min mio

Raaseporin Kesäteatterin lavan uudistus on valmiina *Mio, poikani Mion* ensi-iltaa varten.

Raaseporin Kesäteatterin näytöskausi avataan peruskorjatun lavan ja osittain uudistetun katsomon myötä. Lava on laajennettu keskeltä katsomoon päin jotta yleisön kokemus olisi entistä läheisempi. Etumaiset rivit ovat oikealla ja vasemmalla puolella käännetty jotta näkyvyys niiltä paranee. Uudistuksiin kuuluu myös vanhojen äänitornioiden poistaminen: uusi äänentoisto on suunniteltu huolella takamaan tasaisen ja hyvän äänen koko ulkoilmakatsomolle.

Astrid Lindgrenin *Mio, poikani Mion* ensi-ilta sijoittuu torstaille 27.6.2013 klo 19 Raaseporin Kesäteatterin lavalla Raaseporin Linnan kupeessa Snappertunassa. Ohjauksesta vastaa **Bobo Lundén** ja näytelmä esitetään 20 kertaa. Näytelmän kerronallintyyli henkii itämaista estetiikkaa ja kansanmuusikkiin parhaita oivalluksia. Bobo Lundén ilmaisee ajatuksiaan seuraavasti syyskuussa 2012 taiteelliselle ryhmälle kirjoitetussa kirjeessä:

”Ajatelkaamme mieluummin yksityiskohtaisesti yleisen sijaan: laatu ennen määrää. Tunne joka vie ajatukset itämaisen. Tutkikaa japanilaista arkkitehtuuria, fengshuita, sekä suomalais-ugrilaisia muotoja ja kuviointia. Kertojat ovat alusta loppuun lavalla ja heidän on luotava näytelmän tilat ja lavastus itse, rekvisiitan avulla. Yksinkertaista mutta nerokasta.”

Lavastus on muiden muassa **Petri Horttanan** käsialaa. Horttana loi myös viime vuoden lavastuksen kriitikoidenkin ylistämään **Teatterilaivaan**. *Mio, poikani, Mio* on Horttanan kolmas lavastus Raaseporin Kesäteatterille.

”Tarinassa niin keskeiset puut veivät ajatuksemme japanilaiseen puutarhakulttuuriin ja Bonsai-puihin. Itse lavan rakenne juontaa juurensa Quentin Tarantinon Kill Bill-elokuvassa esiintyvään ravintolan josta ammensimme ideoita”, lavastaja Petri Horttana valaisee. Horttana on oikeassa elämässään muotoilun opettaja.

Yksinkertaisesti nerokas toistuu myös näyttelijöiden työssä. Näytelmän yksitoista kertojaa ovat lavalla koko esityksen ajan. Myös muusikot ovat näkyvissä lavalla, näyttelijöiden rinnalla. Mioa esittää **Julia Hellén** ja uskollista ystävää Jum-Jumia **Putte Ruokolahti**. Snappertunasta kotoisin olevalle yläastetta käyvälle Hellénille Raaseporin lava on entuudestaan tuttu. 14-vuotiaalle Ruokolahdelle kesä on Raaseporissa ensimmäinen vaikka lavatottumusta on kertynyt mm. Teaterboulagetin lavalla Paraisissa. Lavalla on yhteensä 24 näyttelijää ja muusikkoja.

Lisätietoja:

Tuottaja

Katti Riski, 040-773 4558, katti@raseborg.org

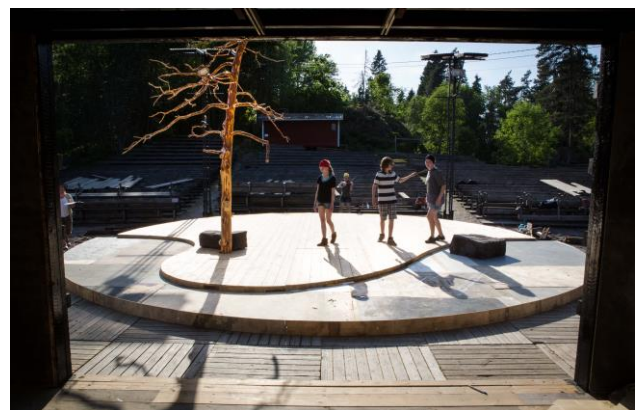
Tiedottaja

Klara Paul, 0400-486115, info@vnur.org

Lehdistökuvia:

www.raseborg.org/start/miomedial/

Kaikki kuvat ottanut: **Chris Senn**.



VÄSTNYLÄNDSKA UNGDOMSRINGEN VNUR RF
Raseborgs Sommar-teater · TryckeriTeatern · FO-nr: 0364508-2
Torggatan 3 · 10300 Karis · 019-2415035 · info@vnur.org · www.vnur.org

Raseborgs
Sommar-teater